

Фонематический слух - основа правильной речи



Что такое фонематический слух?

- **Фонематический слух** - это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.
- **Фонематический слух**, являясь частью физиологического слуха, развивается от рождения и является основой для понимания речи другого человека, контроля над собственной речью, грамотного письма в дальнейшем

1. Звуковысотный слух — это умение узнавать звуки разной высоты и тембра и самому изменять голос.

2. Слуховым вниманием называют способность определять на слух то или иное звучание и его направление. При помощи **фонематического слуха** ребёнок может отличить одни речевые звуки от других, благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова, например, «дом» — «сом» — «лом» — «ком».

3. Восприятие темпа и ритма речи — это способность правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова, особенности его звукового строения, зависящие от количества слогов и места ударного слога. Ребёнок может воспроизвести слоговую структуру слова, ещё не умея правильно оформить его фонетически: например, вместо слова «кирпичи» произносит «титити». Ритмический рисунок слова здесь сохранён.

- **Первый год жизни** – уже на третьей неделе ребенок должен проявлять сосредоточение на резкие звуки, а два месяца начинать прислушиваться к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом источник звука, реагирует на него улыбкой, комплексом оживления. С удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает частоупотребляемые слова.
- **На втором году жизни** фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь еще далека от совершенства, ребенок уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.
- Самое важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.
- **На четвертом году жизни** фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.
- **На пятом году** формируется звуковой анализ - умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Признаки нарушений фонематического слуха:

нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);
нарушения звуконаполняемости слова (пропуски гласных и согласных букв, слогов; вставки букв; перестановки букв, слогов);

нарушения дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство (глухие-звонкие, твердые-мягкие) проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении букв.

Если взрослый не слышит ошибок в речи ребенка?

Даже если ваш ребёнок говорит чисто и правильно, это не свидетельство развитого фонематического слуха. Часто дети просто не могут разделить звуки в слоге и на вопрос «Какой первый звук в слове "луна"?» говорят: «Лу!» Здесь согласный и гласный настолько крепко слились, что разделить их ребёнку очень трудно. Но надо. Надо прежде всего для грамотности ребёнка, для того, чтобы он научился писать без проблем. Потому что если не научить его выделять отдельные звуки в слове, то он не сможет писать правильно. Такой ребёнок будет постоянно испытывать трудности при письме, он обречён на низкую оценку по русскому языку, также у него возможны проблемы и при изучении других языков.

Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо учился в школе, грамотно писал — обязательно развивайте его фонематический слух.

Секреты развития фонематического слуха

1. Секрет №1: Начинайте развивать фонематический слух как можно раньше. Уже в 3-4 года дети способны различать гласные и согласные звуки, а к 5 годам — выделять и называть звуки в словах.
2. Секрет №2: Говорите с детьми нормально, без сюсюканий и коверканья слов. Дети подражают взрослым в речи, поэтому им нужен хороший образец правильного произношения.
3. Секрет №3: Используйте игры и упражнения для развития фонематического слуха.
4. Секрет №4: Развивайте не только фонематический слух, но и другие виды слуха: физиологический, мелодический, ритмический, логический. Это поможет улучшить восприятие и память, а также развить музыкальные и речевые способности.
5. Секрет №5: Развивайте фонематический слух в связи с другими сторонами речи: слоговой, лексико-грамматической, синтаксической, стилистической. Это поможет усвоить правила языка, расширить словарный запас, научиться строить связные высказывания.
6. Секрет №6: Развивайте фонематический слух в связи с другими видами деятельности: чтением, письмом, рисованием, лепкой, аппликацией и т.д. Это поможет развить творческие и познавательные способности, а также мелкую моторику.
7. Секрет №7: Развивайте фонематический слух с учетом индивидуальных особенностей детей: возраста, темпа, интересов, предпочтений и т.д. Это поможет подобрать оптимальные формы и методы работы, а также повысить мотивацию и вовлеченность детей.

**Диагностика
сформированности фонематического слуха у детей.**

- Узнавание неречевых звуков.
- Различение высоты, силы, тембра голоса.
- Различение слов, близких по звуковому составу.
- Дифференциация слогов.
- Дифференциация фонем.
- Навыки элементарного звукового анализа.

Когда лучше всего формировать у детей фонематический слух?

- В психологии есть понятие **сензитивного возраста** — это период оптимальных сроков развития определённых сторон психики, во время которого развивающийся организм особенно чувствителен к определённому рода влияниям. В возрасте 4—5 лет дети наиболее восприимчивы к развитию фонематического слуха. Для детей более младшего возраста подойдут игры на различение неречевых звуков, высоты, силы, тембра голоса.

I этап – узнавание и различение неречевых звуков является основой развития фонематического слуха

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?

Игра "Жмурки". Ребёнку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Похлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

Узнавание неречевых звуков.

Отгадай, что звучит?



II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз

Игра "Узнай свой голос". Запишите на диктофон голоса близких людей и голос самого ребенка.

Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (**ком, сом, лом, дом**). Взрослый называет предмет, а ребёнок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (форота, корота, ворота, морота). Ребёнок хлопает в ладоши, услышав правильный вариант произношения.

Различение слов, близких по звуковому составу **Покажи картинку**



IV этап - дифференциация слогов

- **Игра "Хлопки"**. Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Затем предлагаем ребенку самому отхлопать количество слогов в слове.
- **Игра "Что лишнее?"** Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба", "фа-фа-ва". Ребенок хлопает, услышав «лишний» слог.

Дифференциация слогов
Повтори, как я скажу

Цель – выявить умение детей запоминать на слух и повторять слоговые цепочки с согласными звуками, различающимися по звонкости/глухости, мягкости/твёрдости.

- Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками: *та – то – ту...*
- Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по звонкости/глухости: *та – да – та ...*
- Воспроизведение слоговых сочетаний с согласными звуками, различающимися по мягкости/твёрдости: *тя – та – тя ...*

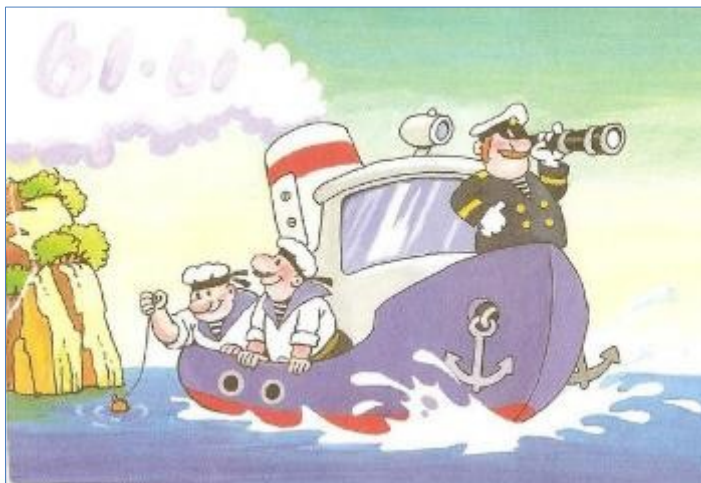
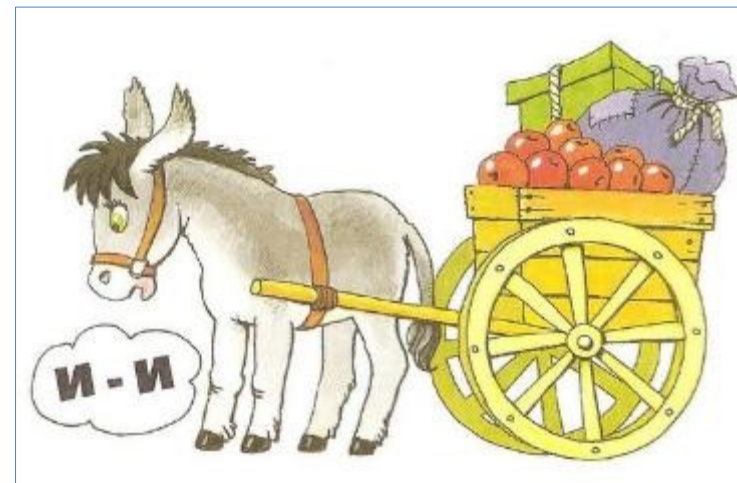
V этап - дифференциация фонем (начинать следует обязательно с дифференциации гласных звуков)

- **Упражнение «Слушаем и отгадываем звуки»** Детям раздают картинки с изображением поезда, девочки, птички... и объясняют: "Поезд гудит- ууу; девочка плачет- ааа; птичка поёт - иии; комарик звенит - зззз, ветер дует - сссс". Далее взрослый произносит звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки, отгадывая кто (что) его издаёт.
- **Игра «Подними руку»**. Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок поднимает руку, когда услышит заданную фонему.

Поймай звук в ладошку

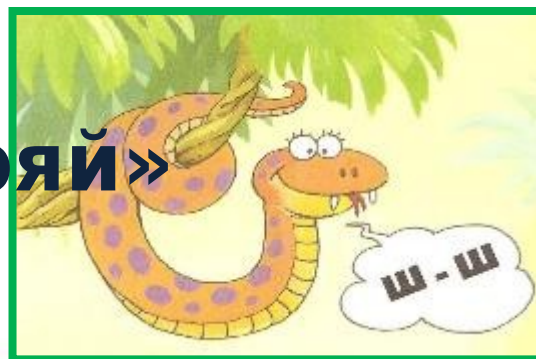
Цель: выявить умение различать звуки родного языка.

Гласные звуки – **А У О Ы И Э**



Игры и упражнения на узнавание согласных

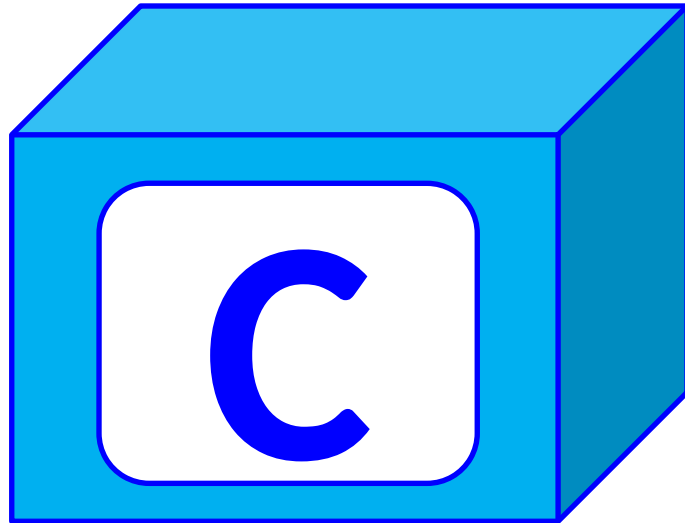
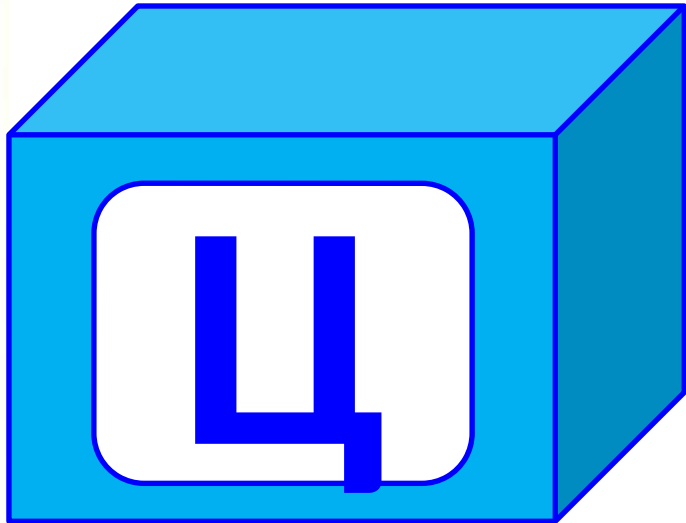
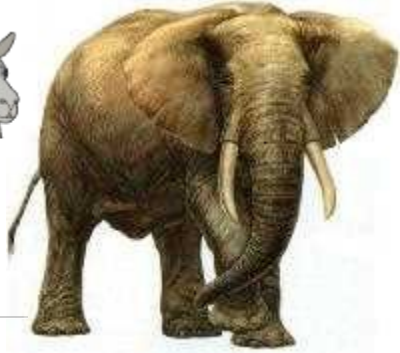
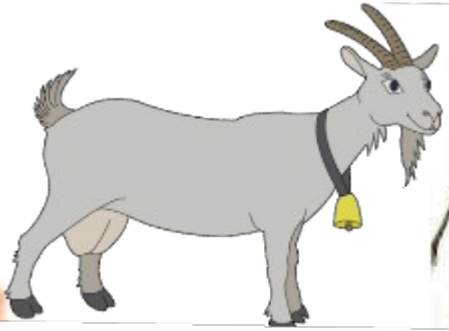
- Игра «Поймай звук в ладошку»
- Игра «Хлопай, топай - не зевай»
- Игра «Подними флажок (фонарик)»
- Игра «Светофор»
- Игра «Внимательное ушко»
- Игра «Найди картинку»
- Игра «Различай и повторяй»



Помоги Незнайке собрать портфель

Цель: учить находить заданный звук в составе слова





VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа

- **Игра «Сколько звуков».** Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.

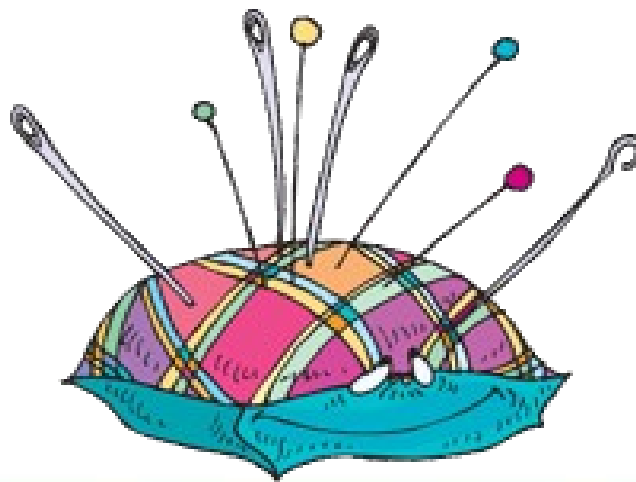
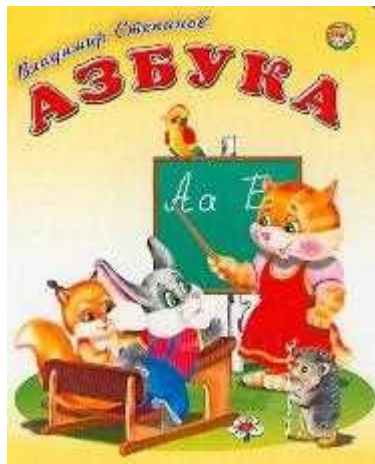
Игра "Отгадай слово". Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (сто..., ...ампа, скака...ка).

Навыки элементарного звукового анализа и синтеза

- Выделение гласного звука из начала слова (*Аня, утка*).
- Анализ и синтез сочетаний из двух гласных звуков;
- Определение гласного звука в середине (*дом, мак, танк*).
- Выделение гласного звука из конца слова (*окно, вода*).
- Выделение согласного звука из начала слова (*мак, дом*).
- Выделение согласного звука из конца слова (*мак, кот*).
- Определение позиции согласного звука в словах.
- Звуковой анализ и синтез слов из трех звуков.

Игры и упражнения с гласными звуками

Назови первый звук в слове



Какой гласный звук спрятался в середине слова?



А



Ы



И

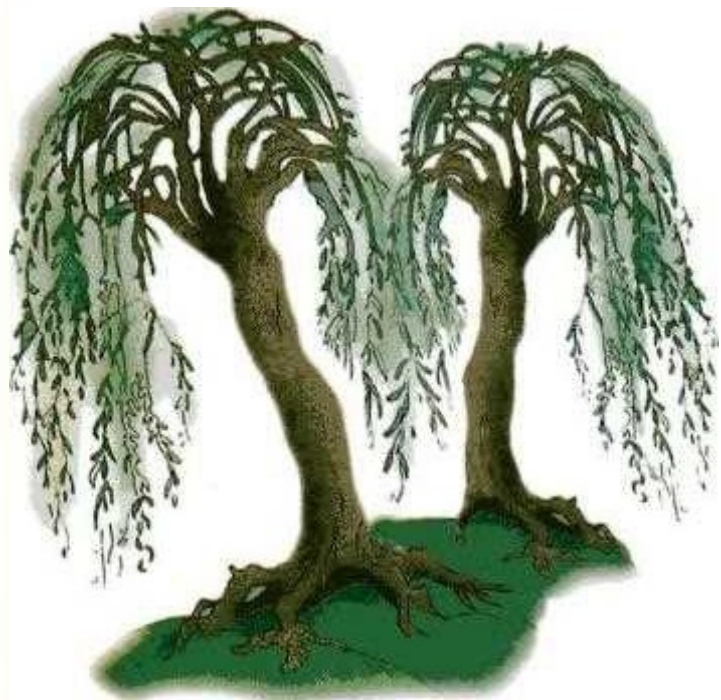


О



У

Где же место звука [И] в словах *ива*, *кит*, *коньки*?



--	--	--

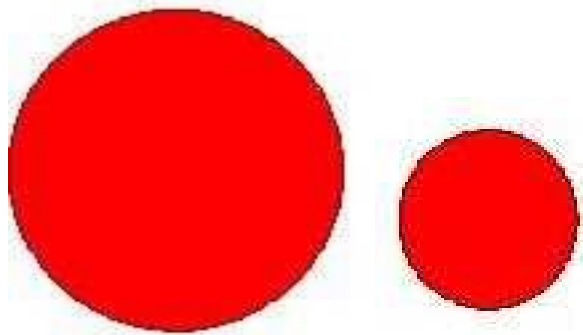


--	--	--



--	--	--

Игра «Сколько звуков?»



А у



Собери урожай



Какой последний звук в словах съел Дракоша?



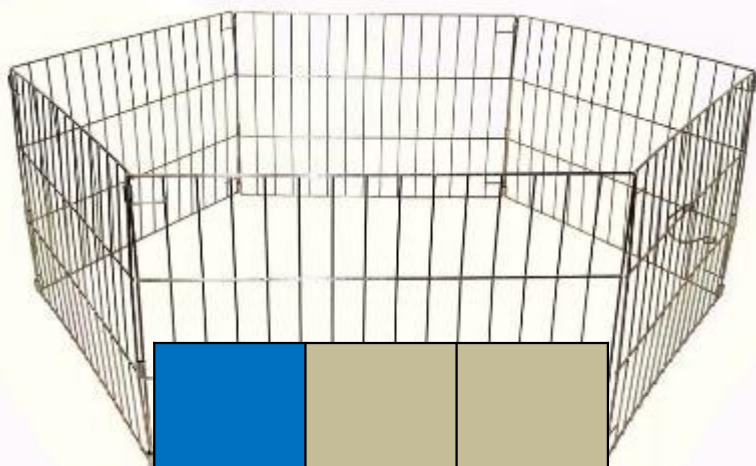
Магазин

Оплатите первым звуком в названии покупки

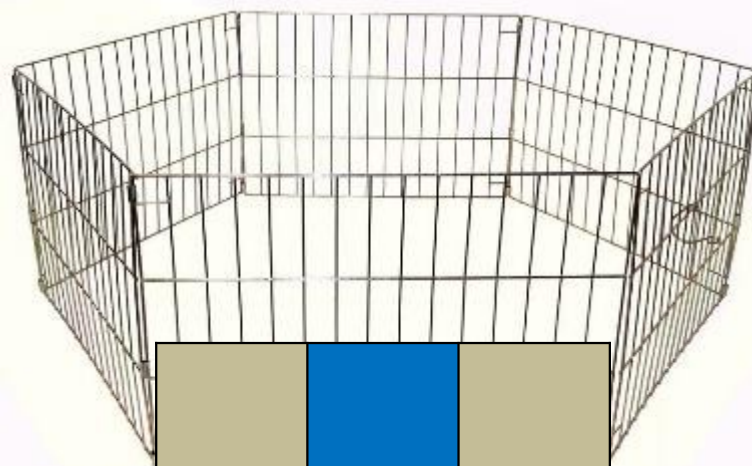


Новоселье в зоопарке

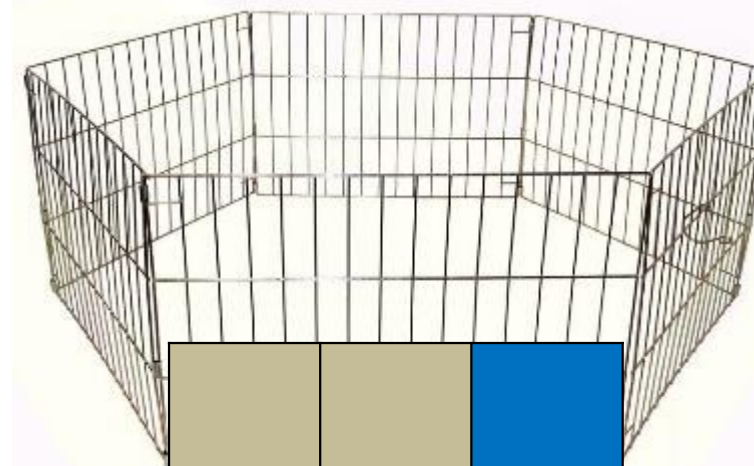
определение места звука в слове (начало, середина, конец)



Р



Р

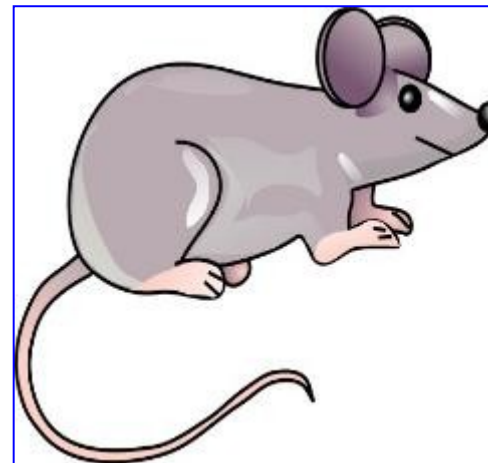
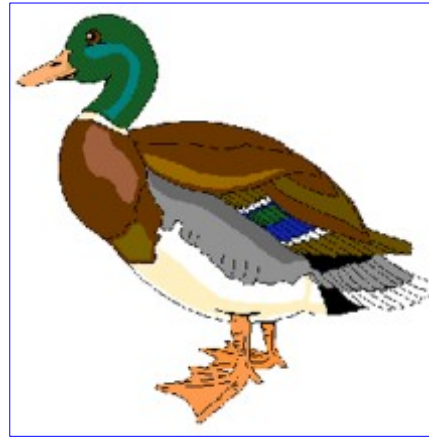
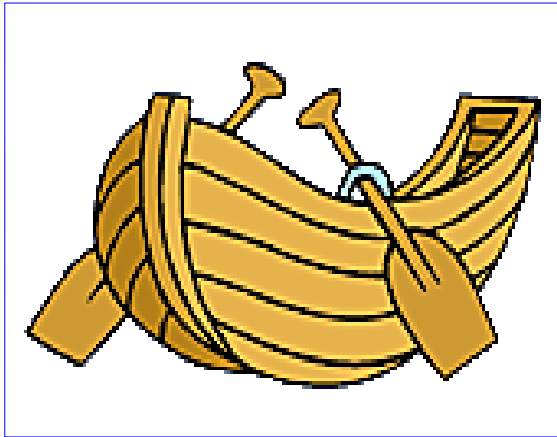


Р

СКОЛЬКО ЗВУКОВ В СЛОВЕ? СОСТАВЬ ЗВУКОВУЮ СХЕМУ СЛОВ.



Отгадай загадку (составьте слово по первым звукам слов)



Спасибо за внимание!

