

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «01» сентября 2025 г. № 186 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
_____ Е.А. Васильева

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей

Протокол от «27» августа 2025 г. № 2

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Город мастеров»**

Срок освоения: 4 года

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет

Разработчик: Тимофеева Т.В., педагог дополнительного образования

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП)	3
1.2. Организационно- педагогические условия реализации ДОП	6
2. Учебный план.....	9
3. Календарный учебный график	11
4. Рабочие программы педагога дополнительного образования	13
5. Методические и оценочные материалы	66

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики дополнительной общеразвивающей программы (далее ДОП)

Данная программа составлена на основе действующих нормативно-правовых документов.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы - художественная.

Адресат ДОП: Программа предназначена для детей возраста 3-7 лет, независимо от их гендерной принадлежности.

Актуальность реализации ДОП: актуальность и педагогическая целесообразность программы определяются запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития интереса к искусству, эстетического вкуса и ручной умелости. С самых первых лет жизни ребёнка важно учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

Оригинальность и новизна программы заключается в развитии у дошкольников интереса к искусству в процессе творческой деятельности. Дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на освоение учащимися широкого круга различных творческих техник и материалов

Уровень освоения ДОП: базовый.

Объем и срок освоения ДОП: Обучение по ДОП «Город мастеров» рассчитано на четыре года. Первый год обучения – воспитанники младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет). Второй год обучения - воспитанники среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет). Третий год обучения – воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет). Четвертый год обучения – воспитанники подготовительного к школе возраста (от 6 до 7 лет).

Общий объем – 256 часов. (октябрь – май).

Цель ДОП: Развитие гармоничной творческой личности через формирование интереса к искусству, воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.

- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.
- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства

Развивающие:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Личностные:

Обучающийся:

- разовьёт самостоятельность, сформирует художественные предпочтения, вкусы;
- выработает усидчивость и аккуратность при выполнении работы;
- научится доводить начатую работу до конца;
- разовьёт умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- у учащегося будут сформированы навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

Предметные:

К концу года у детей 3 – 4 лет должно сформироваться умение:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К концу года у детей 4 – 5 лет должно сформироваться умение:

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К концу года у детей 5 – 6 лет должно сформироваться умение:

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

К концу года у детей 6 – 7 лет должно сформироваться умение:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

Общие прогнозируемые результаты освоения программы:

- проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;

- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

Метапредметные:

- сформируется познавательная мотивация и интерес к процессу обучения в целом;
- сформируются приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- использование коммуникативных навыков при разработке решения задач, умение работать самостоятельно и в команде;
- определять последовательность действий, определять верно выполненное задание от неверного.

1.2. Организационно- педагогические условия реализации ДОП

Язык реализации ДОП: русский

Форма обучения ДОП: очная.

Условия набора и формирования групп ДОП: принимаются воспитанники младших, средних, старших и подготовительных к школе групп, воспитанники ГБДОУ №75, без специального отбора. Зачисление в группу в течение года производится на основании заявления родителей, без иных дополнительных условий. При наличии свободных мест возможен дополнительный прием учащихся в течение учебного года на всех этапах обучения.

Количество обучающихся в группе: списочный состав групп формируется с учетом вида деятельности, действующих санитарных норм, особенностей реализации программы. В случае недобора детей в подгруппы, по возрасту, возможно объединение по сформированным навыкам, после проведенного мониторинга.

Формы и режим занятий: Форма организации занятий – подгрупповая. Занятия аудиторные, проводятся в кабинете Изо-деятельности. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса:

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.

«Познавательное развитие»: Для занятий по изо – деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

«Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

«Физическое развитие»: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

«Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

Методы и формы образовательной деятельности.

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - эксперимент, занятие - драматизация, занятие – экскурсия.

Методы:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, диалог и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.);
- практические (упражнения, игровые методы);

Способ освоения материала:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (экспериментирование, самостоятельная творческая работа детей).

Общий план занятия:

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.
3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работа; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Материально-техническое оснащение: занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;
- для лепки – пластилин, глина, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА;
- для декоративных работ – лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блески, пуговицы и т.д.;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

Методическое обеспечение программы: в процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы, планы - конспекты занятий, сценарии для проведения игр и конкурсов. Используется наглядный материал – репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.

Кадровое обеспечение ДОП: Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий компетенциями ведения образовательной деятельности по профилю дошкольное образование.

2. Учебный план

Учебный план ДОП «Город мастеров» первый год обучения (от 3 до 4 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Живопись	24	4	20	Наблюдение и анализ работы учащихся
2.	Цветоведение	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
3.	Лепка	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
4.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
5.	Декоративно-прикладное искусство	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
6.	Графика	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
ИТОГО:		64	14	50	

Учебный план ДОП «Город мастеров» второй год обучения (от 4 до 5 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Живопись	24	4	20	Наблюдение и анализ работы учащихся
2.	Цветоведение	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
3.	Лепка	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
4.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
5.	Декоративно-прикладное искусство	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
6.	Графика	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
ИТОГО:		64	14	50	

Учебный план ДОП «Город мастеров» третий год обучения (от 5 до 6 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Живопись	24	4	20	Наблюдение и анализ работы учащихся
2.	Цветоведение	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
3.	Лепка	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
4.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
5.	Декоративно-прикладное искусство	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся

6.	Графика	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
ИТОГО:		64	14	50	

Учебный план ДОП «Город мастеров» третий год обучения (от 6 до 7 лет)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Живопись	24	4	20	Наблюдение и анализ работы учащихся
2.	Цветоведение	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
3.	Лепка	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
4.	Аппликация	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
5.	Декоративно-прикладное искусство	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
6.	Графика	8	2	6	Наблюдение и анализ работы учащихся
ИТОГО:		64	14	50	

3. Календарный учебный график

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ № 75 _____ Е.А. Васильева

Приказ от 01.09.2025 г. № 186 п.1

Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Город мастеров» на 2025 – 2026 учебный год (1-я площадка, ул. Яхтенная, д.9, к.4)

Педагог: Тимофеева Т.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (понедельник и пятница) по 1 учебному часу*
2-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (понедельник и пятница) по 1 учебному часу*
3-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (понедельник и пятница) по 1 учебному часу*
4-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (понедельник и пятница) по 1 учебному часу*

*Продолжительность 1 учебного часа зависит от возраста обучающегося и регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г., СанПиН 1.2.3685-21 от 29 января 2021 г. (для младшего возраста – 15 минут, среднего – 20 минут, старшего – 25 минут, подготовительного к школе возраста – 30 минут).

Утверждаю:

Заведующий ГБДОУ № 75 _____ Е.А. Васильева

Приказ от 01.09.2025 г. № 186 п.1

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеразвивающей программы «Город мастеров» на 2025 – 2026 учебный год
(2-я площадка, ул. Савушкина, д. 123, к. 2)**

Педагог: Тимофеева Т.В.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (вторник и четверг) по 1 учебному часу*
2-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (вторник и четверг) по 1 учебному часу*
3-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (вторник и четверг) по 1 учебному часу*
4-й год	01.10.2025	29.05.2026	32	64	64	2 раза в неделю (вторник и четверг) по 1 учебному часу*

*Продолжительность 1 учебного часа зависит от возраста обучающегося и регламентируется требованиями СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г., СанПиН 1.2.3685-21 от 29 января 2021 г. (для младшего возраста – 15 минут, среднего – 20 минут, старшего – 25 минут, подготовительного к школе возраста – 30 минут).

4. Рабочие программы педагога дополнительного образования

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «01» сентября 2025 г. № 186 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
_____ Е.А. Васильева

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей

Протокол от «27» августа 2025 г. № 2

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей
программе «Город мастеров»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 3 до 4 лет

Разработчик: Тимофеева Т.В., педагог дополнительного образования

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например, тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы являются:

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.

- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.
- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства

Развивающие:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Планируемые результаты освоения ДОП к 4 годам:

Личностные:

Обучающийся:

- разовьет умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- у учащегося будут сформированы навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

Предметные:

К концу года у детей 3 – 4 лет должно сформироваться умение:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов

и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Метапредметные:

- сформируется познавательная мотивация и интерес к процессу обучения в целом;
- сформируются приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- использование коммуникативных навыков при разработке решения задач, умение работать самостоятельно и в команде;

Содержание программы

Направленность: художественная

Содержание образовательного процесса первого года обучения:

Вид деятельности	Теория	Практика
Рисование предметное	«Весёлый мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.
Аппликация с элементами рисования	«Шарики летят»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету), аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
Рисование	«Яблоко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.
Лепка	«Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких ягодок. Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)
Рисование	«Кружатся листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
Лепка	«Грибочки на пенёчке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). Прочное и аккуратное соединение деталей.
Рисование	«Мышка-норушка»	Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.
Лепка	«Репка»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина.
Рисование ватными палочками	«Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).
Лепка и аппликация	Плим (по мотивам	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления.

	стихотворения Д. Хармса)	
Рисование декоративное	«Светлячок»	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения
Лепка	«Сороконожка и ее детки»	Создание образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.
Рисование декоративное	«Полосатые полотенца для тигрят»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)
Лепка	Лесной магазин	Лепка героев стихотворения – лесных зверей комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.
Рисование цветными карандашами и фломастерами	Вот ежик – ни головы, ни ножек	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание иголок – коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
Аппликация (коллективная композиция)	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с педагогом. Освоение приемов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
Лепка	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из глины: выдавливание, вырезание формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
Рисование	Разноцветные бусы	Создание изображения с помощью отпечатков пальчиками, штампиком прямоугольной или овальной формы. Расположение пятен в 15 мин. разной ритмической последовательности.
Рисование	Ленточки для куклы	Изображение разноцветных лент в подарок кукле с помощью красок и кисти. Рисование широких волнистых линий-полос. Закрепление навыка изображения кистью.
Аппликация	Веселая пирамида	Выстраивание из врезанных фигурок пирамиды. Развитие самостоятельности, навыка аккуратного приклеивания.
Рисование	«Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
Рисование декоративное	Новогодние игрушки	Украшение готовых игрушек с помощью ватных палочек. Развитие интереса к украшению.
Лепка	Снеговик-великан	Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков. Развитие чувства формы и мелкой моторики.
Рисование	«Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.
Рисование	«Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
Аппликация	Бумажное волшебство	Ознакомление с простейшими приемами бумажной пластики. Создание из бумажных салфеток образов снежных деревьев. Ритмичное красивое расположение на листе бумаги.

Рисование	«Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Рисование с элементами аппликации	Дед мороз	Портрет деда мороза (розовое пятно дорисовывается бородой, усами, наклеивается колпак). Создание праздничного настроения, изображение персонажа.
Рисование	«Бублики-баранки»	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
Аппликация с элементами рисования	За морями, за горами	Создания сказочных гор и моря. Освоение техники обрывной аппликации.
Рисование	«Катится колобок по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки -на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
Аппликация из фантиков	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из фантиков: наклеивание на основу. Освоение понятия часть и целое.
Рисование	«В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
Аппликация	Веселая лесенка	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм - бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.
Рисование	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
Аппликация с элементами рисования	«Мойдодыр»	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)
Лепка	Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка животных или игрушек в образе пеленашек. Оформление композиции в коробочках.
Рисование	Шапка и шарф	Сравнение характеристик. Закрепление интереса к украшению.
Лепка	У кого какие ушки	Рассматривание особенностей строения и характерных деталей зверюшек. Лепка из комочка. Развитие интереса к животным
Аппликация	Звериный конструктор	Моделирование на основе образа животного из готовых форм. Развитие образного мышления.
Рисование	«Цветок для мамочки»	Развитие образного мышления.
Объемная аппликация из ткани	«Клоун»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов – ткань, пуговицы. Развивать мелкую моторику. Развивать творческие способности. Формировать навыки усидчивости. Продолжать развивать умение пользоваться клеем ПВА и кистями.
Рисование	«Сосульки»	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию
Рисование	«Парк»	Учить детей рисовать дерево гуашевыми красками, стараясь передавать особенности строения дерева и размещения его в пространстве. Развивать глазомер, чувство цвета, формы и

		пропорций. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эмоции и полученные представления.
Аппликация с элементами рисования	«Неваляшка танцует»	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма
Рельефная картина из пластилина - размазывание	«Подснежник»	Побуждать к созданию картины из пластилина в подарок близкому человеку. Побуждать самостоятельно искать варианты изображения частей цветка. Развивать мелкую моторику.
Рисование	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка
Аппликация, лепка	«Найди дорожку»	Продолжать вызывать у детей интерес к аппликации и лепке, побуждать на основе игровой ситуации создавать из бумаги и пластилина иллюстрацию к сказочной истории доступными для ребенка средствами
Аппликация с элементами рисования	«Ручеёк и кораблик»	Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.
Пластилинография	«Барашек»	Продолжать вызывать интерес к лепке. Продолжать закреплять умение отрывать от большого кусочка пластилина маленькие кусочки, скатывать их в комочки и налеплять определенным способом на картон.
Рисование	«Почки и листочки»	Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.
Поделка, аппликация	«Птичка на палочке»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумага и деревянная палочка). Развивать творческие способности. Продолжать закреплять умение пользоваться клеем ПВА
Рисование	«Божья коровка»	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
Аппликация с использованием бумажных салфеток	«Мимоза»	Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных материалов (бумажные салфетки). Познакомить с техникой сминания и скатывания
Рисование	«Флажки»	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.
Рисование, гуашь	«Березы»	Продолжать учить детей передавать образ дерева. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе, отражению впечатлений в изобразительной деятельности.
Рисование декоративное	«Филимоновские игрушки»	Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
Аппликация с элементами рисования	«Пилотка для ветерана»	Создавать условия для ознакомления детей с героическим подвигом русского народа в Великой Отечественной войне. Воспитывать у детей чувства уважения к старшему поколению, бережного отношения к памяти прошлого. Продолжать учить аккуратно и правильно наклеивать детали композиции на основу

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ № 75 _____ Е.А. Васильева
Приказ от 01.09.2025 г. № 186 п.1

**Календарно-тематический план ДОП «Город мастеров»
на 2025-2026 учебный год для детей первого года обучения, возраст от 3 до 4 лет**

№	неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1-я неделя	«Весёлый мяч»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
2.		«Шарики летят»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
3.	2-я неделя	«Яблоко с листочком и червячком»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
4.		«Ягодки на тарелочке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
5.	3-я неделя	«Кружатся листья»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
6.		«Грибочки на пеньке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
7.	4-я неделя	«Мышка-норушка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
8.		«Репка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
9.	5-я неделя	«Град, град!»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
10.		Плим (по мотивам стихотворения Д. Хармса)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
11.	6-я неделя	«Светлячок»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

12.		«Сороконожка и ее детки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
13.	7-я неделя	«Полосатые полотенца для тигрят»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
14.		Лесной магазин	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
15.	8-я неделя	Вот ежик – ни головы, ни ножек	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
16.		Пушистая тучка	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
17.	9-я неделя	Вкусное печенье	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
18.		Разноцветные бусы	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
19.	10-я неделя	Ленточки для куклы	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
20.		Веселая пирамида	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
21.	11-я неделя	«Вьюга-завирюха»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
22.		Новогодние игрушки	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
23.	12-я неделя	Снеговик-великан	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
24.		«Серпантин»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
25.	13-я неделя	«Праздничная ёлочка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
26.		Бумажное волшебство	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
27.	14-я неделя	«Волшебные снежинки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
28.		Дед мороз	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

29.	15-я неделя	«Бублики-баранки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
30.		За морями, за горами	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
31.	16-я неделя	«Катится колобок по дорожке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
32.		Лоскутное одеяло	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
33.	17-я неделя	«В некотором царстве»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
34.		Веселая лесенка	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
35.	18-я неделя	«Большая стирка (платочки и полотенца)»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
36.		«Мойдодыр»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
37.	19-я неделя	Баю-бай, засыпай	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
38.		Шапка и шарф	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
39.	20-я неделя	У кого какие ушки	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
40.		Звериный конструктор	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
41.	21-я неделя	«Цветок для мамочки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
42.		«Мимоза»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
43.	22-я неделя	«Сосульки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
44.		«Парк»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
45.	23-я неделя	«Неваляшка танцует»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

46.		«Подснежник»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
47.	24-я неделя	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
48.		«Найди дорожку»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
49.	25-я неделя	«Ручеёк и кораблик»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
50.		«Барашек»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
51.	26-я неделя	«Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
52.		«Почки и листочки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
53.	27-я неделя	«Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
54.		«Птичка на палочке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
55.	28-я неделя	«Божья коровка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
56.		«Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
57.	29-я неделя	«Клоун»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
58.		«Цветы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
59.	30-я неделя	«Облака»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
60.		«Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
61.	31-я неделя	«Флажки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
62.		«Березы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

63.	32-я неделя	«Филимоновские игрушки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
64.		«Пилотка для ветерана»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «01» сентября 2025 г. № 186 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
_____ Е.А. Васильева

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей

Протокол от «27» августа 2025 г. № 2

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей
программе «Город мастеров»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Разработчик: Тимофеева Т.В., педагог дополнительного образования

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например, тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы являются:

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.

- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.
- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства

Развивающие:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Планируемые результаты освоения ДОП к 5 годам:

Личностные:

Обучающийся:

- разовьет умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- у учащегося будут сформированы навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

Предметные:

К концу года у детей 4 – 5 лет должно сформироваться умение:

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Метапредметные:

- сформируется познавательная мотивация и интерес к процессу обучения в целом;
- сформируются приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- использование коммуникативных навыков при разработке решения задач, умение работать самостоятельно и в команде;

Содержание программы

Направленность: художественная

Содержание образовательного процесса второго года обучения:

Вид деятельности	Теория	Практика
Рисование	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками
Рисование с элементами аппликации	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.
Рисование	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)
Аппликация	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.
Рисование	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта
Рисование (монотипия)	Бабочки, которых я видел летом	Познакомить детей с техникой монотипии, Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулачок маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.
Рисование	«Листопад и звездопад»	Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста
Лепка	Фрукты на блюде (с натуры)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов определять форму величину цвет и расположение различных частей отображать эти признаки в пластилине.
Рисование	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами
Аппликация с элементами рисования	Ежики	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика. Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, гуашь, сухие листья, клей

Рисование	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.
Аппликация с элементами пластилинографии	Украсть вазу для цветов	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма - новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции
Рисование	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)
Пластинография	Ветка рябины	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди. Учить новому приему - пластилиновой росписи
Рисование с элементами аппликации	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.
Лепка	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений
Рисование	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.
Лепка	Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилок (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.
Рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Лепка	Пирожное	Развивать мышление, внимание, учить зачищать края полученной формы, украшать изделия узором. Развивать чувство цвета, формы и величины.
Рисование	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.
Лепка	Самолет	Учить лепить яйцевидную форму из пластилина; развивать внимание, речь, память, координацию движений; воспитывать интерес к окружающему миру, аккуратность, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка самолета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом

Рисование	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашью с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.
Лепка	Ушастые пирамидки	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору). Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность
Рисование	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.
Лепка	Дед Мороз принес подарки	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.
Рисование	«Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать
Лепка	Снегурочка танцует	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций
Аппликация	«Зимние забавы»	Нарядные снеговики в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.
Рисование	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.
Рисование	«Дворец для снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.
Рисование	«Девочка-снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.
Рисование	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.
Аппликация	Машина у светофора	Повторить сигналы светофора; познакомить с правилами поведения в транспорте; учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета

Рисование	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.
Лепка	«Прилетайте в гости» (Воробушки в кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.
Рисование	«Мышонок Пик»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает
Лепка	Веселые вертолеты (Папин день)	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратит внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.
Рисование	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.
Рисование	«Кто-кто в рукавике живет»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.
Рисование декоративное	«Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.
Лепка	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.
Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	1. Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиции. 2. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов.

		<p>3.Показать способ вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>4.Развивать чувство цвета, формы и ритма.</p> <p>5.Воспитывать аккуратность в работе.</p>
Рисование	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.
Лепка	Чайный сервиз для игрушек	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налпы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества
Рисование	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.
Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	<p>1.Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата.</p> <p>2.Разнообразить и обогащать аппликативную технику.</p> <p>3. Развивать творческое воображение.</p> <p>4.Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.</p>
Рисование	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).
Лепка	Звезды и кометы	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).
Рисование	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.
Аппликация сюжетная с элементами рисования	У солнышка в гостях	<p>1.Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок.</p> <p>2.Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины.</p> <p>3.Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных.</p> <p>3.Развивать чувство цвета, формы, композиции.</p> <p>4.Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.</p>
Рисование	«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.

Лепка	«По реке плывет кораблик»	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки
Рисование	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.
Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Избушка ледяная и лубяная	1. Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. 2. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. 3. Развивать творческое мышление и воображение. 4. Воспитывать интерес к народной культуре.
Рисование	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.
Рисование	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ № 75 _____ Е.А. Васильева
Приказ от 01.09.2025 г. № 186 п.1

**Календарно-тематический план ДОП «Город мастеров»
на 2025-2026 учебный год для детей второго года обучения, возраст от 4 до 5 лет**

№	неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	1-я неделя	«Весёлые картинки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
2.		«В лесу»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
3.	2-я неделя	«Цветочная клумба»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
4.		«Весёлый поезд»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
5.	3-я неделя	«Храбрый петушок»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
6.		Бабочки, которых я видел летом	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
7.	4-я неделя	«Листопад и звездопад»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
8.		Фрукты на блюде (с натуры)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
9.	5-я неделя	«Яблочко спелое»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
10.		Ежики	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
11.	6-я неделя	«Кисть рябины красной»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

12.		Украсть вазу для цветов	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
13.	7-я неделя	«Мышь и воробей»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
14.		Ветка рябины	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
15.	8-я неделя	«Зайка серенький стал беленьким»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
16.		«Лижет лапу сибирский кот»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
17.	9-я неделя	«Бабушкин домик»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
18.		Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
19.	10-я неделя	«Сказочный дворец»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
20.		Пирожное	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
21.	11-я неделя	«Котятки и перчатки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
22.		Самолет	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
23.	12-я неделя	«Наша ёлочка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
24.		Ушастые пирамидки	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
25.	13-я неделя	«Сказочные птицы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
26.		Дед Мороз принес подарки	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
27.	14-я неделя	«Забавные животные»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
28.		Снегурочка танцует	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

29.	15-я неделя	«Зимние забавы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
30.		«Клякса»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
31.	16-я неделя	«Дворец для снегурочки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
32.		«Девочка-снегурочка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
33.	17-я неделя	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
34.		Машина у светофора	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
35.	18-я неделя	«Мишка и мышка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
36.		«Прилетайте в гости» (Воробушки в кормушке)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
37.	19-я неделя	«Мышонок Пик»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
38.		Веселые вертолеты (Папин день)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
39.	20-я неделя	«Замёрзшее дерево»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
40.		«Кто-кто в рукавичке живет»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
41.	21-я неделя	«Весёлые матрёшки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
42.		«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
43.	22-я неделя	«Красивые салфетки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
44.		Сосульки на крыше	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
45.	23-я неделя	«Подарим маме цветы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

46.		Чайный сервиз для игрушек	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
47.	24-я неделя	«Корабли на море»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
48.		Воробьи в лужах	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
49.	25-я неделя	«Кошка с воздушными шариками»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
50.		Звезды и кометы	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
51.	26-я неделя	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
52.		У солнышка в гостях	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
53.	27-я неделя	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
54.		«По реке плывет кораблик»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
55.	28-я неделя	«Кони на лугу»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
56.		Избушка ледяная и лубяная	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
57.	29-я неделя	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
58.		«Пуганица»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
59.	30-я неделя	«Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
60.		«Флажки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
61.	31-я неделя	«Березы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
62.		«Народные игрушки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

63.	32-я неделя	«Пилотка для ветерана»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
64.		«Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «01» сентября 2025 г. № 186 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
_____ Е.А. Васильева

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей

Протокол от «27» августа 2025 г. № 2

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей
программе «Город мастеров»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

Разработчик: Тимофеева Т.В., педагог дополнительного образования

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например, тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы являются:

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.

- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.
- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства

Развивающие:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Планируемые результаты освоения ДОП к 6 годам:

Личностные:

Обучающийся:

- разовьет умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- у учащегося будут сформированы навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

Предметные:

К концу года у детей 5 – 6 лет должно сформироваться умение:

- Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Метапредметные:

- сформируется познавательная мотивация и интерес к процессу обучения в целом;
- сформируются приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- использование коммуникативных навыков при разработке решения задач, умение работать самостоятельно и в команде;

Содержание программы

Направленность: художественная

Содержание образовательного процесса третьего года обучения:

Вид деятельности	Теория	Практика
Рисование	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.
Рисование	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
Рисование	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
Рисование	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
Рисование	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
Аппликация	Птичка-подвеска	Продолжать учить детей моделировать образ птиц. Познакомить с новым приемом работы с бумагой: сложение «гармошкой». Развивать чувство формы и композиции
Рисование	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.
Лепка	«Что мы умеем и любим лепить»	Выявление интереса к лепке, умение лепить по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций.
Рисование	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.
Аппликация из ниток	Шерстяной кот (из ниток)	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
Рисование	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).
Аппликация	Жар-птица	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Рисование	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
Аппликация крупа	Крупяной лес	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Рисование	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
Лепка	«Вазочки для цветов»	Продолжать подводить детей к самостоятельному созданию в лепке художественных образов. Формировать уверенность в себе и своих возможностях. Способствовать постановке новых целей в овладении деятельностью и помогать добиваться желаемого результата. Продолжать учить украшать вылепленные изделия с помощью наклеиваемых элементов. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
Рисование	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
Аппликация объемная	Снеговичок	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Рисование	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание «оживление» необычных форм.
Лепка	«Значок с изображением буквы, на которую начинается твое имя»	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приемов процарапывания. Развивать фантазию. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Рисование	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
Аппликация мягкая бумага	Зимнее дерево	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Рисование	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.
Лепка	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистики народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.
Рисование	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»

Аппликация	Прически для девочек	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Рисование	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность
Лепка	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест крепления. Воспитывать аккуратность в работе.
Рисование	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).
Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).
Рисование	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Лепка	Лепка «птицы счастья»	Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму, строение птицы. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую и декоративную трактовку в лепке образа птиц. Развивать старательность. Воспитывать самостоятельность
Рисование	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
Аппликация	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.
Рисование	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.
Лепка	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.
Рисование	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)

Лепка	«Мы поедem, мы помчимся» (из природного и бросового материала)	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных).
Рисование	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Аппликация	Открытка для папы к 23 февраля	Учить мастерить открытку в подарок папе, дедушке. Упражнять в декорировании работы. Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с бумагой в оформлении. Развивать мелкую моторику рук.
Рисование	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).
Лепка	«Кто под дождем промок» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой). Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать желание лепить по сказке.
Рисование	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.
Лепка	«Смешные мордашки»	Учить с помощью аппликации из пластилина создавать портреты смешных человечков. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать добрые чувства.
Рисование	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).
Аппликация (коллективная работа)	Лебеди на пруду	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Рисование	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Лепка	«Украшение в подарок маме»	Продолжать вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание сделать подарок маме своими руками. Помогать детям, отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета. Развивать фантазию. Воспитывать любовь к маме.
Рисование	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».
Аппликация	Поляна цветов	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.
Рисование	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

Лепка	«Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать чувство прекрасного.
Рисование	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.
Аппликация	Открытки ко дню рождения со зверятами: Обезьянка	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.
Рисование	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).
Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки. Травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность.
Рисование	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.
Лепка	«Что мы умеем и любим лепить» (диагностика)	Выявление интереса к лепке, умение лепить по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций. Способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Выявление уровня детализации поделки, содержание художественных работ на конец года.

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ № 75 _____ Е.А. Васильева
Приказ от 01.09.2025 г. № 186 п.1

**Календарно-тематический план ДОП «Город мастеров»
на 2025-2026 учебный год для детей третьего года обучения, возраст от 5 до 6 лет**

№	неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
65.	1-я неделя	«Весёлое лето»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
66.		«Летняя палитра»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
67.	2-я неделя	«Деревья в нашем парке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
68.		«Кошки на окошке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
69.	3-я неделя	«Осенний натюрморт»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
70.		Птичка-подвеска	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
71.	4-я неделя	«Осенние листочки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
72.		«Что мы умеем и любим лепить»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
73.	5-я неделя	«Игрушка дымковская»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
74.		Шерстяной кот (из ниток)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
75.	6-я неделя	«Нарядные лошадки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

76.		Жар-птица	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
77.	7-я неделя	«Золотая хохлома»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
78.		Крупяной лес	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
79.	8-я неделя	«Белая берёзка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
80.		«Вазочки для цветов»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
81.	9-я неделя	«Лиса-кумушка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
82.		Снеговичок	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
83.	10-я неделя	«Чудесные превращения кляксы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
84.		«Значок с изображением буквы, на которую начинается твое имя»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
85.	11-я неделя	«Белая берёза под моим окном...»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
86.		Зимнее дерево	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
87.	12-я неделя	«Волшебные снежинки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
88.		«Зимние забавы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
89.	13-я неделя	«Еловые веточки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
90.		Прически для девочек	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
91.	14-я неделя	«Кошка с котятами»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
92.		«Девочка в зимней шубке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

93.	15-я неделя	«Весёлый клоун»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
94.		«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
95.	16-я неделя	«Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
96.		«Сказочная гжель»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
97.	17-я неделя	Лепка «птицы счастья»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
98.		«Наша группа»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
99.	18-я неделя	«Сказочная гжель»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
100.		«Волшебные цветы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
101.	19-я неделя	«Кружка для папы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
102.		«Папин портрет»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
103.	20-я неделя	«Мы поедем, мы помчимся» (из природного и бросового материала)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
104.		«Милой мамочки портрет»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
105.	21-я неделя	Открытка для папы к 23 февраля	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
106.		«Солнышко нарядись»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
107.	22-я неделя	«Кто под дождиком промок» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
108.		«Солнечный цвет»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
109.	23-я неделя	«Смешные мордашки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

110.		«Дымковская барышня»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
111.	24-я неделя	Лебеди на пруду	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
112.		«Весеннее небо»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
113.	25-я неделя	«Украшение в подарок маме»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
114.		«Я рисую море»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
115.	26-я неделя	Поляна цветов	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
116.		«Морская азбука»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
117.	27-я неделя	«Весенний ковер»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
118.		«Превращения камешков»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
119.	28-я неделя	Открытки ко дню рождения со зверятами: Обезьянка	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
120.		«Наш аквариум»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
121.	29-я неделя	«Народная игрушка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
122.		Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
123.	30-я неделя	«Деревья в нашем парке»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
124.		«Весёлое лето»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
125.	31-я неделя	«Летняя палитра»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
126.		«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

127.	32-я неделя	«Зелёный май»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
128.		«Что мы умеем и любим лепить» (диагностика)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района Санкт – Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 75
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом от «01» сентября 2025 г. № 186 п.1
Заведующий ГБДОУ детский сад № 75
_____ Е.А. Васильева

МНЕНИЕ УЧТЕНО:

Председатель Совета родителей

Протокол от «27» августа 2025 г. № 2

**Рабочая программа к дополнительной общеразвивающей
программе «Город мастеров»**

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

Разработчик: Тимофеева Т.В., педагог дополнительного образования

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах. Это обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы – карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи с изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Все занятия построены с учетом возрастных особенностей детей. В первую очередь осуществляется знакомство с тем, что близко ребенку, окружает его в повседневной жизни.

Интересны занятия и тем, что одна тема может в себе сочетать разные техники и приемы использования выразительных средств, например, тема «Узоры на окне», дети рисуют восковыми мелками растительные узоры по всему листу и заливают акварелью в теплой (закат) или холодной гамме (утро, день) и в технике «по – мокрому».

На занятиях включаются элементы музыкальной, художественно - речевой, театрализованной деятельности, которые объединены вокруг основного стержневого вида деятельности – изобразительной, и которые помогают более широкому, глубокому осмыслению образов и их созданию разными выразительными средствами. В этой интеграции изобразительное творчество выступает главным аспектом, а в качестве дополнительного - художественная литература, природа, игра.

Подходы и методы работы с детьми основаны на уважении личности ребенка, внимательном отношении к его интересам и потребностям, заботе о его эмоциональном благополучии. И построены на постоянном анализе динамики развития каждого ребенка и учете уровня его возможностей.

Таким образом, при целенаправленном знакомстве с искусством, где дети видят результат своего творчества и творчества художников, скульпторов, архитекторов, музыкантов достигается полноценное восприятие и понимание искусства, особенностях его языка - это средства выразительности, материалов.

Те навыки и умения, которые дети приобретают на занятиях, изобразительного искусства они применяют и в школе. Именно этот аспект представляется важным, так как такие занятия по эстетическому воспитанию дают возможность продолжить умение детей мыслить образно, разнообразно, эмоционально; положительно реагировать на окружающий мир; развивается память, включается воображение и фантазия.

Задачами дополнительной общеразвивающей программы являются:

Задачи ДОП:

Обучающие:

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Продолжать знакомить с цветами спектра.

- Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Совершенствовать глазомер.
- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Использовать игры по художественному творчеству, игры – экспериментирование.
- Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, а также мелкую моторику рук.
- формировать знания о различных видах изобразительной деятельности, нетрадиционных техниках рисования и эстетическое отношение детей к окружающей действительности.
- Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства.
- Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства

Развивающие:

- Формировать умение решать проблемные ситуации, воспитание дружеских взаимоотношений.
- Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.
- Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность реализовать свой замысел.
- Развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитательные:

- воспитывать эстетические чувства, способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить красоту.
- Развивать умение доводить начатое дело до конца.
- Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- Знакомить с наиболее экономными приемами работы.

Планируемые результаты освоения ДОП к 7 годам:

Личностные:

Обучающийся:

- разовьет умение слушать, вступать в диалог, строить высказывания;
- у учащегося будут сформированы навыки доброжелательного сотрудничества в коллективе.

Предметные:

К концу года у детей 6 – 7 лет должно сформироваться умение:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.

- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

Метапредметные:

- сформируется познавательная мотивация и интерес к процессу обучения в целом;
- сформируются приемы умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- использование коммуникативных навыков при разработке решения задач, умение работать самостоятельно и в команде;

Содержание программы

Направленность: художественная

Содержание образовательного процесса четвертого года обучения:

Вид деятельности	Теория	Практика
Рисование	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).
Аппликация	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.
Рисование	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.
Рисование	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.
Аппликация	«Лес, точно терем расписной»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.
Лепка сюжетная	«Кенга и Крошка Ру»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида кенгуру.
Рисование	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки,
Лепка миниатюр в спичечном коробке	«Колыбелька»	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.
Рисование	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
Аппликация	Наш город готовится к празднику	Учить отражать наиболее полно и выразительно впечатления, полученные на прогулках, во время чтения, рассказывания по теме занятия

Рисование	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.
Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
Рисование декоративное	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).
Аппликация	Любимые герои мультфильмов	Учить передавать образ героя мультфильма, вырезая силуэт из сложенной пополам заготовки и используя дополнительные наклейки; проявить творчество, самостоятельность. Организовать беседу о содержании и персонажах мультфильмов. Выделить особенности их внешности
Рисование	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.
Лепка с элементами конструирования	«Такие разные часы»	Создание образов бытовых предметов в детской дизайнерской деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.
Рисование	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).
Аппликация	Рыбки в аквариуме Варианты: Золотая рыбка. Дно морское	Учить изображению на глаз разных по форме и строению рыб. Формировать умение составлять композицию. Активизировать творческий подход детей к трактовке темы
Рисование	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Кактусы зацвели»	Создание творческой композиции «Кактусы зацвели».
Рисование	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).
Аппликация	Снежинки	Учить вырезать снежинки разных форм приемом складывания квадратной заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон
Рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных кронок деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)
Лепка коллективная	«Пингвиний пляж»	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.

Рисование	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.
Аппликация	Снегири	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками
Рисование	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.
Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению
Рисование	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.
Рисование	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.
Рисование	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
Рисование	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы
Рисование	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).
Аппликация	Зима (по замыслу)	Учить отбирать содержание аппликации и красочно его реализовывать, применяя знакомые приемы вырезания, композиции и сочетания цветов
Рисование	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.
Лепка сюжетная по замыслу	«Змей Горыныч»	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение.
Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Лукоморье»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.

Рисование	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).
Аппликация	Открытка к празднику	Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме звезды.
Рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).
Лепка коллективная	«Чудо-дерево»	Создание образа чудо-дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.
Рисование	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
Аппликация	Подарок маме	Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме салфетки, полотенца, передника, используя красивые сочетания элементов узора по форме, окраске, расположению.
Рисование	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.
Лепка сюжетная	«Динозаврики»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».
Рисование	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.
Аппликация	Сказочная птица	Закреплять приемы силуэтного вырезания. Творчески интерпретировать образ птицы
Рисование	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.
Рисование	Моя воспитательница	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования сангиной
Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-мокрому».
Аппликация	Космонавт вернулся из космоса	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов. Использовать приемы симметричного вырезания
Рисование	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.
Лепка сюжетная	«Покорители космоса-наши космонавты»	Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (комбинезон, скафандр, ботинки).
Пластилинография	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.
Аппликация	Весенняя песня скворца	Учить передавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания на глаз. Учить передавать весенний колорит

Рисование	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Лукоморье»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.

Утверждаю:
Заведующий ГБДОУ № 75 _____ Е.А. Васильева
Приказ от 01.09.2025 г. № 186 п.1

**Календарно-тематический план ДОП «Город мастеров»
на 2025-2026 учебный год для детей четвертого года обучения, возраст от 6 до 7 лет**

№	неделя	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
129.	1-я неделя	«Улетает наше лето»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
130.		«Чудесная мозаика»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
131.	2-я неделя	«Весёлые качели»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
132.		«Ветка рябины»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
133.	3-я неделя	«Лес, точно терем расписной»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
134.		«Кенга и Крошка Ру»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
135.	4-я неделя	«Деревья смотрят в озеро»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
136.		«Колыбелька»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
137.	5-я неделя	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
138.		Наш город готовится к празднику	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
139.	6-я неделя	«Осенние дары»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

140.		«Красивые подсвечники»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
141.	7-я неделя	«Такие разные зонтики»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
142.		Любимые герои мультфильмов	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
143.	8-я неделя	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
144.		«Такие разные часы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
145.	9-я неделя	«По горам, по долам...»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
146.		Рыбки в аквариуме Варианты: Золотая рыбка. Дно морское	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
147.	10-я неделя	«Разговорчивый родник»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
148.		«Кактусы зацвели»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
149.	11-я неделя	«Морозные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
150.		Снежинки	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
151.	12-я неделя	«Дремлет лес под сказку сна»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
152.		«Пингвиний пляж»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
153.	13-я неделя	«Гжельская сказка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
154.		Снегири	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
155.	14-я неделя	«Сказочная птица»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
156.		«Бабушкины сказки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

157.	15-я неделя	«В рождественскую ночь»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
158.		«Баба Яга и Леший»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
159.	16-я неделя	«Кони-птицы»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
160.		«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
161.	17-я неделя	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
162.		Зима (по замыслу)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
163.	18-я неделя	«Морские коньки играют в прятки»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
164.		«Змей Горыныч»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
165.	19-я неделя	«Белый медведь и северное сияние»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
166.		«Лукоморье»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
167.	20-я неделя	«Я и папа»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
168.		Открытка к празднику	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
169.	21-я неделя	«Мы с мамой улыбаемся»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
170.		«Чудо-дерево»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
171.	22-я неделя	«Букет цветов»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
172.		Подарок маме	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
173.	23-я неделя	«Золотой петушок»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

174.		«Динозаврики»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
175.	24-я неделя	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
176.		Сказочная птица	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
177.	25-я неделя	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
178.		Моя воспитательница	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
179.	26-я неделя	«Заря алая разливается»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
180.		Космонавт вернулся из космоса	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
181.	27-я неделя	«День и ночь»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
182.		«Покорители космоса-наши космонавты»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
183.	28-я неделя	«В далёком космосе»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
184.		Весенняя песня скворца	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
185.	29-я неделя	«Весенняя гроза»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
186.		«Лукоморье»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
187.	30-я неделя	«Декоративные узоры»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
188.		«Чудесная мозаика»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
189.	31-я неделя	«Весёлые качели»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
190.		«Озорные насекомые»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

191.	32-я неделя	«Народная игрушка»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности
192.		«Мой любимый город»	1	Практическое занятие	Анализ продуктивной деятельности

5. Методические и оценочные материалы

Педагогические подходы, используемые при реализации ДОП «Город мастеров»:

- Системный – сочетание различных педагогических приемов и методик в системе обучения и воспитания в зависимости от цели конкретного занятия;
- Личностный – с учетом возможностей и потребностей каждого учащегося;
- Деятельностный – развитие учащегося происходит в деятельности, он выполняет предложенные педагогом задания, придумывает свои;
- Диалогический – процесс обучения происходит в форме диалога;
- Культурологический – учащийся расширяет словарный запас, развивает связную речь, учится грамматически правильно говорить;
- Информационный – учащийся через схемы, таблицы и задания воспринимает, перерабатывает и воспроизводит информацию об окружающем мире.

Методы обучения:

- наглядный;
- исследовательский;
- проблемно-поисковый;
- словесный;
- практический.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по ДОП проводятся следующие диагностики: входящая, промежуточная, итоговая.

Целью диагностики является определение уровня освоения учащимися разделов ДОП.

1. Входящая, (1 год обучения, октябрь) – входящая диагностика проводится в октябре на первых занятиях, и дает возможность определить начальный уровень, наблюдаемый у обучающихся 1 года обучения.

2. Промежуточная диагностика проводится в середине каждого года обучения, дает возможность определить уровень освоения программы, путем проведения практических занятий.

3. Итоговая диагностика проводится в конце учебного года (апрель, май) – проверка усвоения учебного материала за год.

Результаты диагностики(контроля) заносятся в диагностические карты наблюдений.

Оценка личностных результатов осуществляется с учетом следующих общих требований оценки результатов данного уровня:

- Процедура оценки и уровни интерпретации носят неперсонифицированный характер;
- Результаты оценки используются в целях оптимизации качества образовательного процесса.

Формы подведения итогов по каждому году обучения: проведение конкурсов, выставок работ.

Методы диагностики: тестирование с использованием диагностических методик, направленных на изучение отношений, интересов, способностей, а также качества способов творческой деятельности.

Критерии и формы оценки качества знаний.

Формы подведения итогов по каждому году обучения: проведение конкурсов, выставок работ, организация фотовыставок в социальной сети.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май). Оценка сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

Информационные источники:

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карпуз-дидактика», 2007.

2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.

3. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании» Дошкольное воспитание. – 2002. – №2

4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– М., «Аркти» 2004

Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1996.

5. Доронова Т.Н «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»

6. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005. – 96 с.

7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др.» Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.