

Консультация для родителей от учителя-дефектолога

Тема: «Фонематический слух – основа правильной речи».

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без неё нельзя научиться слушать и понимать речь – основное средство общения. Также важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но ребенка можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Цель игровых упражнений – научить ребенка слушать и слышать. Вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

Игры на развитие слухового внимания.

«Отгадай, что звучит?».

Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звенит колокольчиком и т.д. и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть яркими и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать. Вместо ширмы можно предложить ребенку сесть спиной к взрослому.

«Угадай, что делать?».

Ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает вверх флажки и машет ими, если тихо – держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более четырех раз.



«Где позвонили?».

Ребёнок закрывает глаза, а взрослый тихо встает в стороне от ребёнка (слева, справа и сзади) и звонит в колокольчик. Ребёнок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук, и, не открывая глаза, рукой показать направление. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.



«Угадай, кто сказал?».

Ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайле Ивановичу. Ребенок поднимает соответствующую картинку. Рекомендуется нарушать последовательность высказывания персонажей, принятую в сказке.

Игры для развития фонематического слуха.

«Так ли это звучит?».

Взрослый предлагает ребёнку разложить картинки в два ряда. В каждом ряду должны находиться картинки, названия которых звучат сходно. Если ребёнок не справляется с заданием, взрослый помогает ему, предлагая ясно и отчетливо (насколько это возможно) произнести каждое слово. Когда картинки будут разложены, взрослый и ребёнок вместе называют слова, отмечая многообразие слов, их разное и сходное звучание. (Жук-лук, рак-мак, кошка- матрешка).

«Кто внимательный?».

Взрослый называет ряд гласных звуков. Ребёнок должен поднять соответствующий символ. На начальном этапе игра может проводиться с одним словом, затем с двумя и более по мере усвоения ребёнком навыков звукового анализа и синтеза.

«Звуки песенки».

Взрослый предлагает ребёнку составить звуковые песенки типа «АУ», как дети кричат в лесу, или как кричит ослик «ИА», или как плачет ребёнок «УА», как мы удивляемся «ООО» и другие. Сначала ребёнок определяет первый звук в песенке, протяжно пропевая её, затем второй. Потом ребёнок с помощью взрослого выкладывает звукокомплекс из символов, сохраняя последовательность, как в песенке. После этого «прочитывает» составленную схему.

1. Романович О.А., Преодоление задержки психоречевого развития/Волгоград: Учитель
2. Микляева Ю.В., Активизация работы с родителями детей с ОНР/ Дефектология.-2001-№4
3. Нищева Н.В., Тетрадь для средней логопедической группы детского сада (1,2) /СПб: Детство-Пресс, 2000